

Salzburger Festspiele 2020: Auftakt des Schwerpunkts auf ARTE (FOTO)



SALZBURGER FESTSPIELE 2020

ELEKTRA Premiere: 01.08.2020 Musikalische Leitung:: Franz Welser-Möst Regie: Krzysztof Warlikowski Bühne und Kostüme: Matgorzata Szczesniak Beleuchtung: Felice Ross Video: Denis Guéguin Choreografie: Claude Bardouil Dramaturgie: Christian Longchamp Photo shows: Ausrine Stundyte, Asmik Grigorian. Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/ARTE G.E.I.E./© SF / Bernd Uhlig"

Credit: ARTE G.E.I.E.

Fotograf: © SF / Bernd Uhlig



Salzburger Festspiele 2020 Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan tutte Premiere am 2.August 2020 Musikalische Leitung: Joana Mallwitz Regie: Christof Loy Bühne: Johannes Leiwacker Kostüme: Barbara Drosihn // Marianne Crebassa: Dorabella Lea Desandre: Despina Johannes Martin Kränzle: Don Alfonso André Schuen: Guglielmo Bogdan Voklov: Ferrando Elsa Dreisig:Fiordiligi. Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/9021 / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/ARTE G.E.I.E./© SF / Monika Rittershaus"

Credit: ARTE G.E.I.E.

Fotograf: © SF / Monika Rittershaus

Strasbourg (ots) - Am morgigen Samstag, den 1. August beginnen unter hohen hygienischen Sicherheitsvorkehrungen die 100. Salzburger Festspiele. ARTE begleitet dieses außergewöhnliche Jubiläum den ganzen August über medial mit einem täglichen Streaming-Angebot im Netz sowie einem umfangreichen Schwerpunkt im TV.

Vom 1. bis 30. August bietet ARTE Concert "Salzburg für Jedermann" und -frau: Jeden Abend um 20.30 Uhr dürfen sich die ZuschauerInnen im Streaming-Rendezvous auf arte.tv/salzburg auf Übertragungen von den diesjährigen Salzburger Festspielen freuen.

Den feierlichen Auftakt macht ARTE am 1. August im Netz mit der live-zeitversetzten Übertragung der Premiere von "Elektra", Richard Strauss' Oper, inszeniert von Krzysztof Warlikowski und unter der musikalischen Leitung von Franz Welser-Möst. Die Titelrolle singt Ausrine Stundyte.

Am 2. August folgt mit der Live-Übertragung von Christof Loys Neuinszenierung von Mozarts "Così fan tutte" sogleich ein weiterer Festspielhöhepunkt auf ARTE. Mit einem exquisiten Sängerensemble unter anderem bestehend aus Elsa Dreisig, Marianne Crebassa und André Schuen und einer famosen Joana Mallwitz am Pult der Wiener Philharmoniker verspricht die neue Salzburger "Così" ein Fest für alle OpernliebhaberInnen zu werden. Abweichend vom abendlichen Streaming-Termin um 20.30 Uhr wird die Oper bereits um 17.00 Uhr live übertragen, sowohl online als auch im TV.

Einstimmen auf den Festspielabend können sich die FernsehzuschauerInnen am Sonntag bereits ab 16.00 Uhr mit dem szenischen Dokumentarfilm "Das große Welttheater - Salzburg und seine Festspiele", der einen Blick auf die Dramen und unbekannteren Ereignisse wirft, die sich im Laufe der Geschichte der Festspiele hinter der Bühne abspielten.

Nach diesem festlichen Auftaktwochenende können die ZuschauerInnen auf arte.tv/salzburg im August zahlreiche weitere Höhepunkte der diesjährigen Festspiele erwarten, darunter der achteilige Beethoven-Zyklus, interpretiert von Igor Levit, ein Arienabend mit Anna Netrebko und Yusif Eyvazov und die diesjährige Inszenierung des "Jedermann" von Hugo von Hofmannsthal, die genau einhundert Jahre nach der Salzburg-Premiere auf ARTE Concert zu sehen sein wird.

Wolfgang Bergmann, Geschäftsführer ARTE Deutschland und ARTE-Koordinator im ZDF, zur Bedeutsamkeit des Projekts in Zeiten der kulturellen Einschränkungen:

"Die Salzburger Festspiele sind in ihrem 100. Jahr zwar kleiner als geplant, aber, wenn alles gut geht, ist es das mit Abstand umfangreichste Festival, das in diesem Ausnahme-Sommer stattfindet. Und doch werden viele Besucherinnen und Besucher nicht anwesend sein können oder wollen. Deshalb ist 'Salzburg für Jedermann' auf ARTE Concert ein einmaliges Angebot für Musikfreunde in ganz Europa, das Jubiläumsfestival im Ausnahmezustand mitzuverfolgen."

Präsentiert wird "Salzburg für Jedermann" von Tobias Moretti, der in diesem Jahr zum dritten Mal die Rolle des "Jedermann" im gleichnamigen Theaterstück verkörpert. Die Opern, Konzerte und Schauspielstücke werden auch nach der Ausstrahlung mindestens 30 Tage online in der Mediathek in ganz Europa zur Verfügung stehen.

Das Festspiel-Programm am Auftaktwochenende (1.-2. August 2020) auf ARTE im Überblick:

Samstag, 01. August 2020

20.30 Uhr Premiere "Elektra" (web only)

Sonntag, 02. August 2020

16.00 Uhr: Das große Welttheater - Salzburg und seine Festspiele (online und im TV)

17.00 Uhr: Così fan tutte - Salzburger Festspiele 2020 (LIVE, online und im TV)

Ausblick Streaming-Rendezvous auf arte.tv/salzburg in der ersten Festspielwoche:

Montag, 03. August 2020

20.30 Uhr Beethoven-Zyklus 1 - Igor Levit

Dienstag, 04. August 2020

20.30 Uhr Beethoven-Zyklus 2 - Igor Levit

Mittwoch, 05. August 2020

20.30 Uhr Beethoven-Zyklus 3 - Igor Levit

Donnerstag, 06. August 2020

20.30 Uhr Mozart-Matinee mit Ivor Bolton

Freitag, 07. August 2020

20.30 Uhr Belcea Quartet

Samstag, 08. August 2020

20.30 Uhr Wiener Philharmoniker - A. Nelsons

Sonntag, 09. August 2020

20.30 Uhr Beethoven-Zyklus 4 - Igor Levit

Eine Übersicht über das gesamte TV- und Onlineprogramm zu den Salzburger Festspielen auf ARTE finden Sie auf unserem Presseportal unter presse.arte.tv

Bild(er) zu dieser Aussendung finden Sie im AOM / Originalbild-Service sowie im OTS-Bildarchiv unter <http://bild.ots.at>

~

Rückfragehinweis:

Romina Kunz | romina.kunz@arte.tv | +33 3 90 14 20 67

~

Digitale Pressemappe: <http://www.ots.at/pressemappe/DE9021/aom>

*** OTS-ORIGINALTEXT PRESSEAUSSENDUNG UNTER AUSSCHLIESSLICHER INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES AUSENDERS - WWW.OTS.AT ***

OTS0105 2020-07-31/14:41

311441 Jul 20

Link zur Aussendung:

https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20200731_OTS0105