

VBW: „MISS SAIGON“ - Die Hauptdarsteller stehen fest



MISS SAIGON Wien: Oedo Kuipers (Chris) und Vanessa Heinz (Kim). Copyright: Matt Crockett

Credit: Matt Crockett
Fotograf: Matt Crockett

Utl.: Neues Musical-Traumpaar: Vanessa Heinz und Oedo Kuipers =

Wien (OTS) - Vanessa Heinz und Oedo Kuipers werden ab September 2020 die Rollen von „Kim“ und „Chris“ in Cameron Mackintoshs international gefeiertem Musical MISS SAIGON von Boublil & Schönberg übernehmen. VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck holt das berühmte Stück von den Autoren von LES MISÉRABLES als große Wiedereröffnungs-Produktion ins Raimund Theater.

Für Vanessa Heinz ist dies ihre erste Hauptrolle. Die Preisträgerin des „Bundeswettbewerb Gesang“ 2019 gibt damit zugleich ihr Wien-Debut. Musicalstar Oedo Kuipers kehrt für MISS SAIGON zu den Vereinigten Bühnen Wien zurück. Er stand bereits als „Mozart“ im gleichnamigen Erfolgs-Musical - ebenfalls im Raimund Theater - auf der Bühne.

VBW-Musical-Intendant Christian Struppeck: „MISS SAIGON zählt zu den erfolgreichsten Musicals unserer Zeit. Das ergreifende Liebesdrama wurde international vielfach ausgezeichnet und bereits von mehr als 36 Millionen Menschen auf der ganzen Welt gesehen. Mit Vanessa Heinz und Oedo Kuipers haben wir eine hervorragende Besetzung für unsere beiden Hauptrollen gefunden. Gemeinsam mit unserem hochkarätigen Ensemble, das wir im Frühjahr präsentieren, werden sie MISS SAIGON für unser Publikum zu einem ganz besonderen und außergewöhnlich emotionalen Musical-Erlebnis machen.“

Zwtl.: MISS SAIGON - Ein Musical, das unter die Haut geht

Originalproduzent Cameron Mackintosh, der erfolgreichste Musical-Produzent der Welt (CATS, MARY POPPINS, DAS PHANTOM DER OPER, LES MISÉRABLES u. a.), Alain Boublil (Buch & Liedtexte) und Claude-Michel Schönberg (Musik) haben ein Musical-Meisterwerk geschaffen, das seit drei Jahrzehnten die Menschen überall auf der Welt bewegt und begeistert.

Zwtl.: Ergreifende Musik, eindrucksvolle Bilder, atemberaubende Bühnentechnik

Die bewegende Liebesgeschichte der jungen Vietnamesin Kim und des amerikanischen GI Chris, die sich schicksalhaft in Vietnam begegnen, wird mit ergreifender Musik, einer imposanten Inszenierung, extravaganten Choreografien, einem effektvollen Bühnenbild und atemberaubender Bühnentechnik in Szene gesetzt. Die dramatische Landung eines Hubschraubers auf offener Bühne ist eines der eindrucksvollsten Bilder der Musicalgeschichte. MISS SAIGON ist eine große Show mit großer Besetzung, großen Effekten und viel fernöstlichem Flair - emotional, packend und aufwühlend zugleich.

Zwtl.: Ein Welterfolg in 32 Ländern mit mehr als 36 Millionen ZuschauerInnen

Seit der Uraufführung in London hat sich MISS SAIGON zu einem der erfolgreichsten internationalen Musicals überhaupt entwickelt. Mehr als 36 Millionen Menschen haben den Welterfolg gesehen - in 32 Ländern und 15 Sprachen. Zudem wurde MISS SAIGON mit über 70 Preisen - darunter 30 der wichtigsten Theaterpreise wie u.a. drei Tony Awards®, zwei Olivier Awards, vier Drama Desk Awards oder drei Outer Critics Circle Awards - ausgezeichnet. Ab September 2020 ist das Stück nun erstmals auch in Wien zu sehen.

Bild(er) zu dieser Aussendung finden Sie im AOM / Originalbild-Service sowie im OTS-Bildarchiv unter <http://bild.ots.at>

~

Rückfragehinweis:

Mag.a (FH) Monika Bjelik
Vereinigte Bühnen Wien
Leitung Kommunikation Musical
Telefon: +43 1 588 30 1513
E-Mail: monika.bjelic@vbw.at
www.musicalvienna.at

~

Digitale Pressemappe: <http://www.ots.at/pressemappe/300/aom>

*** OTS-ORIGINALTEXT PRESSEAUSSENDUNG UNTER AUSSCHLIESSLICHER
INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES AUSENDERS - WWW.OTS.AT ***

OTS0015 2020-02-09/11:20

091120 Feb 20

Link zur Aussendung:

https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20200209_OTS0015