

## Meine Mediathek – Curated By ...

Utl.: Neue Onlineausstellung der Österreichischen Mediathek =

Wien (OTS) - Welche Rolle spielen Medien in unserer Biografie? Welche Aufnahmen haben unsere Sicht auf historische Ereignisse geprägt und sollten für die Zukunft bewahrt werden? Eine neue Onlineausstellung der Österreichischen Mediathek des Technischen Museums Wien fragt nach persönlichen Mediengeschichten.

14 Kenner/innen der Österreichischen Mediathek sprechen über ihre eigene Mediensozialisation und präsentieren eine individuelle Auswahl von Archivaufnahmen, die unbedingt für die Zukunft bewahrt werden sollten.

Zwtl.: Folgende Personen präsentieren ihre Mediengeschichten:

Der Lehrer und Podcaster [Lothar Bodingbauer] (<https://www.ots.at/redirect/lotharbodingbauer>) erläutert die Unterschiede zwischen Radiosendungen und Podcasts. Der Sänger [Adrian Eröd] (<https://www.ots.at/redirect/adrianeroed>) spricht über die Bedeutung des Live-Erlebnisses bei Operaufführungen. Der Musiker [Hans Peter Falkner] (<https://www.ots.at/redirect/hanspeterfalkner>) (Attwenger) erzählt von den Veränderungen beim Tonträgerverkauf. Der Hörspielsammler [Andreas Huemer] (<https://www.ots.at/redirect/andreashuemer>) erinnert sich an erste Hörerfahrungen mit Märchenkassetten als Kleinkind. [Michael Loebenstein] (<https://www.ots.at/redirect/loebenstein>), der Direktor des österreichischen Filmmuseums, erzählt von seiner Faszination für Tonaufnahmen. Die Direktorin der Nationalbibliothek, [Johanna Rachinger] (<https://www.ots.at/redirect/johannarachinger>), erinnert sich an Fernsehübertragungen im elterlichen Gasthaus. Der Zeithistoriker [Oliver Rathkolb] (<https://www.ots.at/redirect/oliverrathkolb>) spricht über die Bedeutung der Bewahrung politischer Kommunikation. Die Sozialarbeiterin [Doris Reinbacher] (<https://www.ots.at/redirect/dorisreinbacher>), erzählte von unterschiedlichen InterviewpartnerInnen und ihrem Interesse an Lebensgeschichten. Die Dirigentin [Izabella Shareyko] (<https://www.ots.at/redirect/izabellashareyko>) erzählt von Medienerfahrungen im kommunistischen Polen. Die Autorin und

Journalistin [Brita Steinwendtner]

(<https://www.ots.at/redirect/britasteinwendtner>) reflektierte das Verhältnis zwischen Literatur und Mediengeschichte. Die

Musikwissenschaftlerin [Cornelia Szabo-Knotik]

(<https://www.ots.at/redirect/corneliaszaboknotik>) skizziert die Vorteile von Medien für die Musikanalyse und die Faszination von audiovisuellen Ton- und Videoträgern. Die Managerin und

Schauspielerin [Lotte Tobisch]

(<https://www.ots.at/redirect/lottetobisch>) spricht über ihre erste Medienerinnerung. Die Generaldirektorin des Technischen Museums Wien [Gabriele Zuna-Kratky]

(<https://www.ots.at/redirect/gabrielezunakratky>) erinnert sich an das Anschauen der Übertragung der Mondlandung mit ihrer Großmutter und ihre Zeit als Leiterin der Österreichischen Phonotheek.

LINK ZUR AUSSTELLUNG:

[<https://www.mediathek.at/meine-mediathek-curated-by/>]  
(<https://www.ots.at/redirect/mediathekcuratedby>)

~

Rückfragehinweis:

Österreichische Mediathek

Mag. Johannes Kapeller

++43 1 597 36 69-7138

[johannes.kapeller@mediathek.at](mailto:johannes.kapeller@mediathek.at)

<https://www.ots.at/redirect/mediathek21>

Technisches Museum Wien

Mag. Barbara Hafok

++43 1/899 98-1200

[barbara.hafok@tmw.at](mailto:barbara.hafok@tmw.at)

[www.technischesmuseum.at/presse](http://www.technischesmuseum.at/presse)

~

Digitale Pressemappe: <http://www.ots.at/pressemappe/1054/aom>

\*\*\* OTS-ORIGINALTEXT PRESSEAUSSENDUNG UNTER AUSSCHLISSLICHER  
INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES AUSSENDERS - WWW.OTS.AT \*\*\*

OTS0086 2019-11-28/10:57

281057 Nov 19

Link zur Aussendung:

[https://www.ots.at/presseaussendung/OTS\\_20191128\\_OTS0086](https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20191128_OTS0086)