

## KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN



Kirschblüten & Dämonen - ab 7. März 2019 im Kino,  
©Constantin Film Verleih/ Mathias Bothor Weiterer Text  
über ots und [www.presseportal.de/nr/12946](http://www.presseportal.de/nr/12946) / Die  
Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke  
honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe:  
"obs/Constantin Film/Mathias Bothor"

Credit: Constantin Film  
Fotograf: Mathias Bothor



Kirschblüten & Dämonen - ab 7. März 2019 im Kino,  
©Constantin Film Verleih/ Mathias Bothor Weiterer Text  
über ots und [www.presseportal.de/nr/12946](http://www.presseportal.de/nr/12946) / Die  
Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke  
honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe:  
"obs/Constantin Film/Mathias Bothor"

Credit: Constantin Film  
Fotograf: Mathias Bothor



Kirschblüten & Dämonen - ab 7. März 2019 im Kino,  
©Constantin Film Verleih/ Mathias Bothor Weiterer Text  
über ots und [www.presseportal.de/nr/12946](http://www.presseportal.de/nr/12946) / Die  
Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke  
honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe:  
"obs/Constantin Film/Mathias Bothor"

Credit: Constantin Film  
Fotograf: Mathias Bothor

Utl.: Der neue Film von Doris Dörrie ab 7. März  
2019 im Kino (FOTO) =

München (ots) - Zehn Jahre nach ihrem Film "Hanami - Kirschblüten"  
erzählt die Regisseurin und Autorin Doris Dörrie in KIRSCHBLÜTEN &  
DÄMONEN fantasievoll und bildgewaltig die Geschichte um die Familie  
Angermeier aus dem Allgäu weiter. Im Zentrum steht dieses Mal der  
jüngste Sohn Karl: ein Mann voller Widersprüche und geheimer  
Sehnsüchte.

Karl (Golo Euler) lebt allein in München, er trinkt zu viel, hat

deshalb seinen Job und seine eigene Familie verloren und leidet sehr unter der Trennung von seiner kleinen Tochter. Im Vollrausch wird er von Dämonen verfolgt. Er erinnert sich an Japan und bessere Zeiten.... Eines Tages steht die Japanerin Yu (Aya Irizuki) vor der Tür. Sie hat sich vor zehn Jahren um Karls Vater Rudi (Elmar Wepper) in Tokio gekümmert, als Karl keine Zeit für ihn hatte. Jetzt ist sie wieder da. Sie möchte das Grab von Rudi sehen und das Haus, in dem er gelebt hat. Widerwillig fährt Karl mit ihr aufs Land, aber er kann sich dem Charme von Yu nicht entziehen. Das Elternhaus steht schon lange leer, die Geschwister sind zerstritten. Yu ruft in den Brunnen vor dem Haus und erklärt Karl, dass dort in der Tiefe die Toten wohnen. Sie übernachten im Haus und Karls Dämonen kehren zurück. Aber Yu weiß, wie man mit ihnen umzugehen hat. Immer mehr wird Karl bedrängt von bedrückenden Erinnerungen an seine Kindheit, die Geschwister, die toten Eltern. Sie sind wieder da und fragen Karl: Was machst du mit deinem Leben? Warum bist du nicht glücklich? Karl beginnt mit Unterstützung von Yu, in die er sich immer mehr verliebt, um sich selbst und seine Geschichte zu kämpfen - dafür muss er fast sterben und bis nach Japan gehen, um herauszufinden, ob er selbst schon ein Gespenst oder noch am Leben ist.

Doris Dörries neuer Film ist eine japanisch/deutsche Gespenstergeschichte und kreist um die wiederkehrenden Themen ihres Werkes: Liebe, Verlust und Familienbeziehungen sowie die Schönheit, Grausamkeit und Poesie des Lebens. Gedreht wurde im Allgäu und in Japan.

KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN ist eine Produktion der Olga Film von den Produzentinnen Anita Schneider und Viola Jäger in Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk (Redaktion: Carlos Gerstenhauer, Harald Steinwender) und ARTE (Redaktion BR/ARTE: Monika Lobkowicz). Doris Dörrie inszeniert Golo Euler in der Rolle von Karl an der Seite von Aya Irizuki als Yu. In weiteren Rollen spielen erneut Hannelore Elsner und Elmar Wepper als Trudi und Rudi sowie Floriane Daniel als Karls Schwägerin. Felix Eitner und Birgit Minichmayr sind wie zuvor als Karls Geschwister besetzt. Komplettiert wird die Hauptbesetzung von Sophie Rogall in der Rolle von Karls Frau und der legendären Kiki Kirin in ihrer letzten Rolle. KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN wurde gefördert von FFF Bayern, FFA, DFFF und BKM.

Darsteller: Golo Euler, Aya Irizuki, Felix Eitner, Floriane Daniel, Birgit Minichmayr, Sophie Rogall, Elmar Wepper, Hannelore Elsner, Kiki Kirin u. v. a. Regie und Drehbuch: Doris Dörrie Produzentinnen:

Anita Schneider und Viola Jäger, Olga Film Co-Produzenten:  
Bayerischer Rundfunk (Redaktion: Carlos Gerstenhauer, Harald  
Steinwender) und ARTE (Redaktion BR/ARTE: Monika Lobkowicz)

Bild(er) zu dieser Aussendung finden Sie im AOM / Originalbild-Service  
sowie im OTS-Bildarchiv unter <http://bild.ots.at>

~

Rückfragehinweis:

Lindenfels Public Relations  
Christina von Lindenfels & Luisa Lazarovici  
Telefon: +49.89 - 130 10 06-11  
E-Mail: [lazarovici@lindenfels-pr.de](mailto:lazarovici@lindenfels-pr.de)

~

Digitale Pressemappe: <http://www.ots.at/pressemappe/DE12946/aom>

\*\*\* OTS-ORIGINALTEXT PRESSEAUSSENDUNG UNTER AUSSCHLISSLICHER  
INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES AUSENDERS - WWW.OTS.AT \*\*\*

OTS0089 2018-12-04/11:16

041116 Dez 18

Link zur Aussendung:

[https://www.ots.at/presseaussendung/OTS\\_20181204\\_OTS0089](https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20181204_OTS0089)