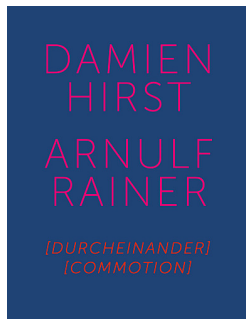


Damien Hirst trifft Arnulf Rainer



Key Visual: Damien Hirst trifft Arnulf Rainer

Credit: ARNULF RAINER MUSEUM
Fotograf: ARNULF RAINER MUSEUM



Damien Hirst / Two Parrots with Grotesque Baby / 2010 / Öl auf Leinwand / 229x 154 cm. Credits: Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved, DACs 2013 / Photo: Prudence Cuming Associates Ltd

Credit: Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved, DACs 2013
Fotograf: Prudence Cuming Associates Ltd



Damien Hirst / A Magpie / 2010 / Öl auf Leinwand / 107 x 82 cm. Credits: Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved, DACs 2013 / Photo: Prudence Cuming Associates Ltd

Credit: Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved, DACs 2013
Fotograf: Prudence Cuming Associates Ltd



Arnulf Rainer / Ohne Titel / Undatiert / Ölkreide, Öl auf Fotoleinen auf Holz / 80x120 cm.

Credit: Arnulf Rainer Museum
Fotograf: Robert Zahornicky



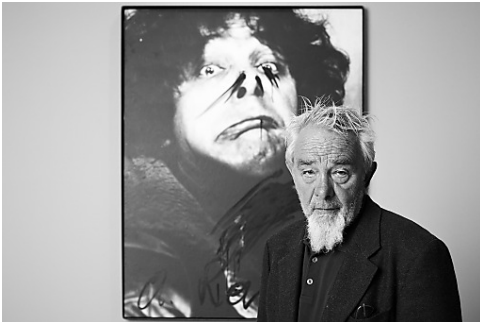
Arnulf Rainer / "ES" / 1970/73 / Ölkreide, Öl auf Foto
auf Holz mit Applikationen / ca. 122 x 175 cm.

Credit: Arnulf Rainer Museum
Fotograf: Robert Zahornicky



Damien Hirst

Credit: Anton Corbijn
Fotograf: Anton Corbijn



Arnulf Rainer

Credit: Arnulf Rainer Museum
Fotograf: Christian Wind

Utl.: 25. April - 5. Oktober 2014 =

Wien (OTS) - Das Arnulf Rainer Museum im Frauenbad Baden zeigt erstmals die Gemäldeserie "Two Weeks One Summer" des britischen Künstlers Damien Hirst in Österreich, die ausgewählten Arbeiten Arnulf Rainers gegenüber gestellt wird.

Die Ausstellung entstand in direkter Zusammenarbeit zwischen dem Arnulf Rainer Museum und Damien Hirst. Kuratiert wurde die Schau von Rudi Fuchs, dem international renommierten Ausstellungsmacher und Gründungsdirektor des Castello di Rivoli Turin und ehemaligem Leiter des Stedelijk Museum in Amsterdam.

Damien Hirst war von Beginn an begeistert von der Idee mit Arnulf

Rainer, dessen Werk er sehr schätzt, auszustellen. Das Resultat der intensiven Zusammenarbeit ist ein künstlerischer Dialog zwischen zwei der einflussreichsten lebenden Künstler über Generationengrenzen hinweg.

Arnulf Rainer (*1929) und Damien Hirst (*1965) arbeiten beide konsequent an der Erweiterung ihres künstlerischen Vokabulars und finden dennoch einen gemeinsamen Nenner in ihrer Wertschätzung und Anerkennung der erneuernden Kraft der Malerei.

Die Werke Damien Hirsts stammen aus unterschiedlichen Sammlungen, wie der Prada Collection Mailand, der Frank & Lorna Dunphy Collection, England, aber auch von Damien Hirst, der White Cube Gallery London und weiteren privaten Sammlungen.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit einem Text von Rudi Fuchs im Verlag der Buchhandlung Walther König. ISBN 978-3-86335-568-5

Die Pressekonferenz anlässlich der Ausstellungseröffnung findet am Donnerstag, den 24. April um 11 Uhr im Arnulf Rainer Museum statt. Wir bitten um Anmeldung an presse@arnulf-rainer-museum.at .

Arnulf Rainer Museum
Josefsplatz 5
2500 Baden
25. April - 5. Oktober 2014
Täglich 10:00 bis 17:00 Uhr
www.arnulf-rainer-museum.at

Bild(er) zu dieser Aussendung finden Sie im AOM / Originalbild-Service sowie im OTS-Bildarchiv unter <http://bild.ots.at>

~

Rückfragehinweis:

Katja Kulidzhanova
<mailto:presse@arnulf-rainer-museum.at>
Tel.: 0043 660 345 09 63

~

Digitale Pressemappe: <http://www.ots.at/pressemappe/10480/aom>

*** OTS-ORIGINALTEXT PRESSEAUSSENDUNG UNTER AUSSCHLIESSLICHER
INHALTLICHER VERANTWORTUNG DES AUSSENDERS - WWW.OTS.AT ***

OTS0024 2014-04-22/09:00

220900 Apr 14

Link zur Aussendung:

http://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20140422_OTS0024